

Program:

Allegro A mol -Largo

Giga

Rondeau, Menuet BWV 1062

Já chtěl bych, Bože můj

Concert B dur HWV 301 Adagio, Largo, Vivace

Sinfonie F dur Adagio, Allegro

Allegro F dur

Sonáta F dur č. 8, op. 5 Preludio, Allmanda

Pie Jesu

Sonáta F dur

Sonata F dur HWV 401 –Largo, Adagio, Andante, Variace

Piece V

Ave Maria op. 11

Allegro F dur

Kdo jí mé tělo a pije mou krev

G. F. Telemann

G. F. Händel

J. S. Bach

J. S. Bach

G. F. Händel

G. B. Somis

P. Camerloher

A. Corelli

G. Fauré

A. Corelli - Barbirolli

G. F. Händel

C. Franck

E. Tregler

B. Marcello

Z. Pololánik

Hoboj: Lenka Pajurková

V roce 1989 začala hrát na zobcovou flétnu a klavír v ZUŠ v Horním Benešově u p. uč. Jana Kriwenkiho, kde se také poprvé setkala s hobojem. Od roku 1995 dojížděla do Olomouce na soukromé hodiny hry na hoboj k pí. Janě Macurové (Státní filharmonie Olomouc), která ji připravila k přijímacím zkouškám na konzervatoř. V současné době působí na základní umělecké škole, kde vyučuje nejen zobcové flétny, ale i hoboj. Je stálým členem souboru Collegium musicum vocale.

Příčná flétna: Monika Kozmonová

V roce 2004 ukončila absolutorium na Janáčkově konzervatoři v Ostravě a v současné době učí na ZUŠ Viléma Wünsche v Šenově a v ZUŠ Ostrava - Zábřeh - obor sólová hra na flétnu. V září roku 2016 přijala nabídku stát se členem souboru Collegium musicum vocale.

Zpěv: Lucie Curylová

Působí ve farnosti Ostrava - Poruba, kde je vedoucí scholy. Od roku 2017 se účastní koncertů v Ostravsko – opavské diecézi. Je stálým členem souboru Collegium musicum vocale.

Varhany: Vít Krátký

*Studoval varhany na ZUŠ ve Slezské Ostravě u prof. Čapníkové. Od r. 2000 vypomáhá jako varhaník v pohraničí (Bruntálsko a Osoblažsko) a působí jako pomocný varhaník v katedrále Božského Spasitele v Moravské Ostravě. Od roku 2012 hraje ve farnostech Slatina u Bílovce, spolupracuje na rozvoji hudby a odkazu našich předků v obci, pořádá koncerty duchovní hudby v Ostravsko – opavské diecézi. **V roce 2016 založil soubor Collegium musicum vocale.***

Collegium musicum vocale

*Soubor jsme založili na jaře v roce 2016 z nadšených hudebníků, kteří spolupracují na rozvoji hudby a odkazu předků. Svou pozornost věnujeme převážně barokním a klasicistním skladatelům. Na našich koncertech pravidelně zní zpěv, flétna, hoboj, varhany (cembalo) a trubka. S velkou oblibou se snažíme obsazovat i další hudební nástroje. Mezi muzikanty jsou profesionálové, ale i amatéři, kteří svou hrou potěší srdce každého posluchače. **Více na stránkách www.cmvsoubor.cz***

Nové varhany pro Slatinu u Bílovce

Nástroj postavil varhanář J. Hubička v roce 1900.

Jedná se o dvou manuálové varhany s pedálem.

*V roce 2015 byly přivezeny z plzeňské konzervatoře,
která nám nástroj darovala.*

*Varhany prochází celkovou rekonstrukcí včetně
restaurátorské práce.*

***Dne 31. 3. 2017 byla dokončena I. etapa, kdy poprvé zazněly
první tony těchto varhan.***

K dokončení nástroje je zapotřebí 550 000 Kč.

Za každý dar velmi děkujeme.

*Varhany jsou opravovány varhanářem Martinem Tvarůžkou
ze Slatiny.*

Dispozice nových varhan:

I. Principál 8´

Gamba 8´

Flétna 8´

Octáva 4´

Mixtur 3x

II. Principál houslový 8´

Kryt 8´

Roh noční 4´

Pedál:

Subbas 16´

Cello 8´

Collegium musicum vocale

Benefiční koncert pro nové varhany ve Slatině

Těškovice, 9. 4. 2017