Program:

Veni, Veni Emmanuel	*chorál*
Sonáta F dur	*J. B. Loeillet de Gant*
Verso C dur (Largo, Allegro, Largo)	*D. Zipoli*
Sonáta F dur (Allegro, Adagio, Menuet)	*italský anonym*
Kantáta BWV 22 Herr Christ, der ein´gev Gott´s - Sohn	*J. S. Bach*
Sinfonie F dur (Adagio, Allegro)	*G. B. Somis*
Sonáta F dur (Adagio, Allegro)	*italský anonym*
Hle, přijde Pán, Spasitel	*A. Michna z Otradovic*
Sonáta F dur (Vivace, Largo, Allegro)	*G. F. Telemann*
Aria F dur	*G. Böhm*
Menuet, Rondo BWV 1060	*J. S. Bach*
Sonáta	*J. Haydn*
Byla cesta, byla ušlapaná	*adventní píseň*
Zima, (Largo)	*A. Vivaldi*
Allegro F dur	*B. Marcello*

Collegium musicum vocale

Soubor jsme založili na jaře v roce 2016 z nadšených hudebníků, kteří spolupracují na rozvoji hudby a odkazu předků. Svou pozornost věnujeme převážně barokním a klasicistním skladatelům. Na našich koncertech pravidelně zní zpěv, flétna, hoboj, varhany (cembalo) a trubka. S velkou oblibou se snažíme obsazovat i další hudební nástroje. Mezi muzikanty jsou profesionálové, ale i amatéři, kteří svou hrou potěší srdce každého posluchače.

Internetové stránky souboru: http://www.cmvsoubor.cz/

<u>Nové varhany pro Slatinskou farnost</u>
V roce 1900 postavil nástroj varhanář J. Hubička.
Jedná se o dvoumanuálový nástroj s pedálem.
Systém: mechanická kuželka.
Nástroj věnovala farnosti Plzeňská konzervatoř.
Varhany jsou opravovány varhanářem
Martinem Tvarůžkou z Bílovce.
V I. etapě je vyrobena konstrukce varhan a postupně
bude nástroj sestavován do původní dispozice
z roku 1900.

Collegium musicum vocale

Rejstříky

I. man.	
Principál	**8′**
Gamba	**8′**
Flétna	**8′**
Oktáva	**4′**
Mixtur	**2 2 / 3′**
II. man.	
Kryt	**8′**
Principál housl.	**8′**
Flétna	**4′**
Pedál	
Subbas	**16′**
Cello	**8′**

Spojka II/I, I/P

Slatina u Bílovce 11. 12. 2016